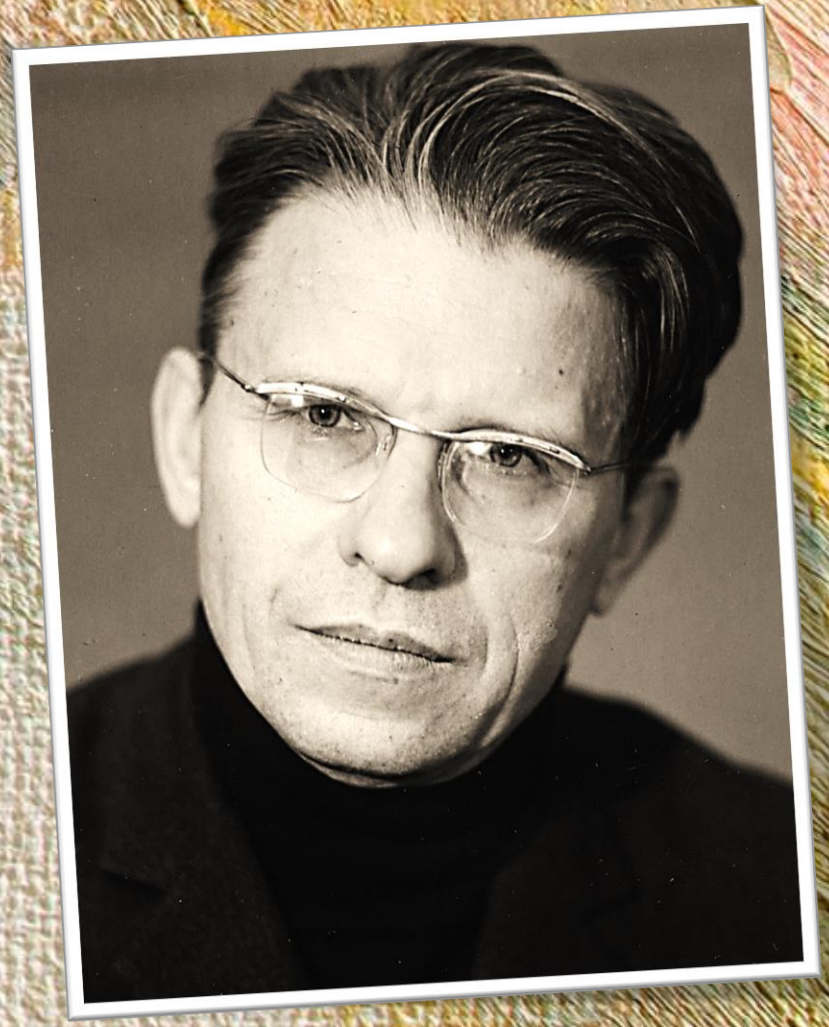
Портрет эпохи в четыре руки

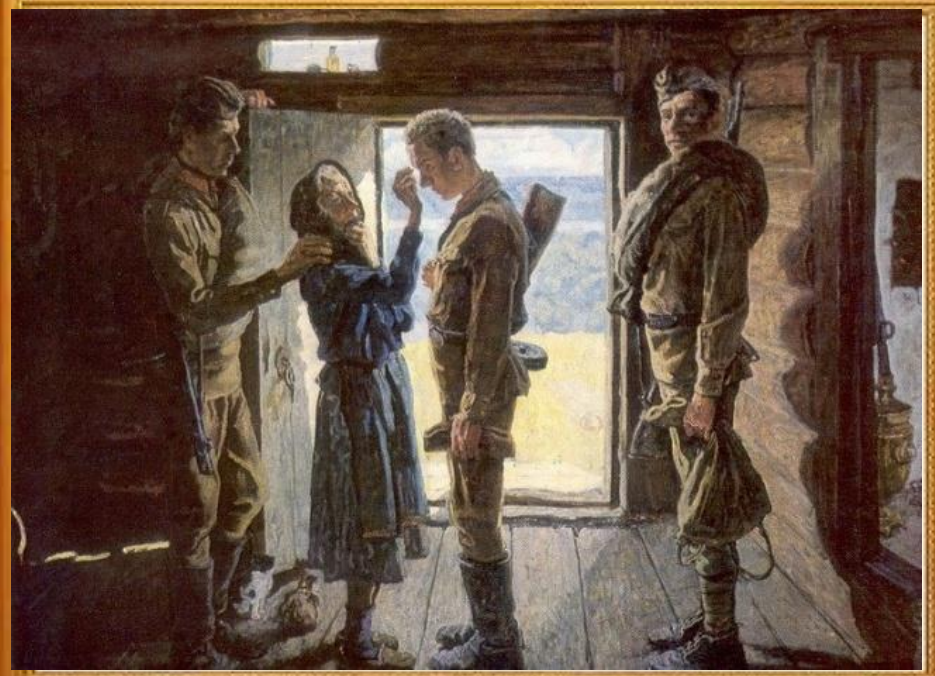
К 100-летию Сергея Ткачева

10 ноября 2022 года
должно было исполниться
100 лет брянскому художнику
Сергею Петровичу Ткачеву.
Совсем немного, каких-то
семь месяцев не дожил
до столетнего юбилея
великий брянский художник
Сергей Ткачев.
28 марта 2022 года
его не стало.

Родился Сергей Петрович
10 ноября 1922 года в селе Чучуновка
(ныне Брянский район,
Брянская область).
В 1929 году семья Ткачевых
переезжает в Бежицу, где в начале
30-х годов старший брат Серафим
привел Сергея и младшего Алексея
в изокружок Дома пионеров
г. Бежицы, где они получили первые
навыки рисования. Занятия переросли
в большую любовь к искусству.



В 1938 году Сергей поступил в Витебское художественное училище, но учебу прервала война, и он ушел добровольцем в ряды Красной Армии. В боях за Родину был тяжело ранен. На фронте Сергей Ткачев не расставался со своими художественными альбомами. Он рисовал портреты солдат на привале, деревенские дороги, мимо которых проходили войска, простые радости, которые доступны даже во время войны – это свежий хлеб, отдых, чистое полотенце после купания...



А. П. Ткачев, С. П. Ткачев «Прощанье с сыновьями», 1985-1990 гг.

После войны
Сергей Петрович
учился в течение года
в Свердловском
художественном училище,
затем поступил
в Московский
Государственный
художественный
институт
им. В. И. Сурикова,
где окончил с отличием
в 1952 году мастерскую
С. В. Герасимова
и Д. К. Мочальского.

Московский Государственный художественный институт им. В. И. Сурикова

Свердловское художественное училище

После института
Сергей Петрович
был направлен на работу
в Белорусский Союз художников.
Здесь он в 1950-годах,
совместно с братом Алексеем,
начал творческую деятельность.
Однажды Алексей нарисовал
эскиз, а Сергей раскрасил его
акварелью. Это был этюд
к их первой картине. Тогда и
родился знаменитый дуэт –
художники братья Ткачевы.

А. П. Ткачев, С. П. Ткачев
«Братья», 1989 г.

А. П. Ткачев,
С. П. Ткачев
«Родительский дом.
Вернулся»,
2001-2002 гг.

После войны
Сергей и Алексей
стали писать
зарисовки
из деревенской жизни.
Как люди поднимали
хозяйство,
как снова женились
и рожали детей.

Братьев Ткачевых всегда отличало изображение деревенской жизни. Критика упрекала их за изображение некрасивых, иногда до безобразия, деревенских жителей. Но они хотели показать настоящую жизнь, без прикрас, как это делалось на советских плакатах.

Тематический диапазон творчества С.П. Ткачёва охватывает широкий спектр сюжетов: история страны, подвиг народа в Великой Отечественной войне, современная деревня с её заботами, тревогами и радостями. Его богатая палитра говорит на языке человеческих чувств и переживаний, поэтому так близка и понятна бесчисленным зрителям выставок, поклонникам его творчества.

С. П. Ткачев
«Озеро Мстино», 1990 г.

Усталые лица и грубые черты,
боль военных лет
и радость Победы!
Все это в картинах
братьев художников
Сергея и Алексея Ткачевых.

А. П. Ткачев, С. П. Ткачев
«В трудные годы», 1956 г.

Братья Ткачёвы неизменно были участниками крупных всесоюзных, республиканских и международных художественных выставок. Их работы экспонировались в музеях Москвы, Ленинграда, Астрахани, Красноярска, Куйбышева, Ростова-на-Дону, Свердловска, Саратова и в других городах России.

14 сентября 1995г. на родине художников в Брянске открылся Музей братьев Ткачевых, в котором собраны более 200 авторских работ.

Персональные выставки проходили в залах Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея и Академии художеств СССР, а также в Югославии, Китае и других странах. Традиционными были передвижные выставки братьев Ткачевых под названием «По родной земле», посетившие Тульскую и Псковскую области, Брянск, Смоленск, Белгород, Владимир, Арзамас, Подольск.

С. П. Ткачев «Первый снег», 1976 г.

С. П. Ткачев
«Оля Рахманова», 1961 г.

С. П. Ткачев
«Девочка».
Этюд к картине
«Детвора», 1947 г.

С. П. Ткачев.
Рисунок к картине
«Хлеб Республики»,
1969 г.

С. П. Ткачёв.
«Вовка, Люба
и Лёнька.
Дети Пакетовых»,
1964 г.

С. П. Ткачёв. Этюд к картине
«В партизанском крае», 1965 г.

Правда жизни, напряжённый ритм эпохи, красота духовной силы и мощи народа, великая вера в несгибаемый характер русского человека, воплощённые в картинах братьев Ткачёвых, стали символом самых высоких достижений советского искусства в XX веке. Одна из важнейших особенностей творчества художников - через жанровую сцену показать явление крупного исторического масштаба.

«А. П. и С. П. Ткачевы. Автопортрет», 1960 г.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска
Библиотека №3

При подготовке презентации были использованы источники:

Памяти Сергея Петровича Ткачева (1922-2022).- Текст: электронный // Российская академия художеств.- URL: https://www.rah.ru/news/detail.php?ID=58170 (дата обращения 19.10.22).

Брянский мэтр художник Сергей Ткачев ушел из жизни на 100-м году.- Текст: электронный // Брянский ворчун.- URL: https://avchernou.ru/kultura/bryanskij-metr-hudozhnik-sergej-tkachev-ushel-iz-zhizni-na-100-m-godu/ (дата обращения 19.10.22)

Братья-художники: Братья Ткачевы.- Текст: электронный // ART.Life.- URL: https://dzen.ru/media/free_artist/bratiahudojniki-bratia-tkachevy-5d94ca3f78125e00b17c5a4a (дата обращения 23.10.22)

Художники России: братья Ткачевы.- Текст: электронный// Ambilive.- URL: https://ambilive.ru/articles/622-hudozhniki-rossii-bratja-tkachyovy-sergei-i-aleksei.html (дата обращения 25.10.22)

Работы А.П. и С. П. Ткачевых.- Текст: электронный // музей братьев Ткачевых.- URL: http://tkachov-musey.ru/2010/ (дата обращения 24.10.22)

Презентацию подготовила Титова К. А.

2022